

Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»



Утверждено Педагогическим советом

Протокол №1 от 03.09.2024г

Секретарь

Перфильева Е.А.

Рабочая образовательная программа
по внеурочной деятельности «Ритмика»
для обучающихся 3 класса
(1 вариант АООП УО (ИН))
На 2024-2025 учебный год

Ответственный за реализацию программы
Учитель: Русан И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по внеурочной деятельности «Ритмика» для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат»; «Программы 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Просвещение 2013г.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной

программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

- формирование умений, навыков социального общения людей;

- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления коррекционной работы:

- - развитие пространственных представлений и ориентации;
- - развитие зрительно-слухового восприятия и узнавания;
- - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- - обогащение словаря.
- **Применяемые технологии:**
 - информационные;
 - объяснительно - иллюстративные;
 - здоровьесберегающие;
 - личностно-ориентированные;
 - игровые.

На каждом уроке осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, с учетом психофизических особенностей детей и рекомендацией врача и психолога. Для усиления коррекционной направленности на двигательную сферу и повышения роли процесса физического воспитания в равностороннем, гармоничном развитии обучающихся, широко используются применение на уроках:

- «Корригирующие упражнения» -(пальчиковая, дыхательная гимнастики; гимнастика для глаз)
- «Коррекционные игры» - (музыкально-двигательные, дидактические, познавательные, коммуникативные, игры с речевым сопровождением)
- «Нестандартные приемы» - (музыкотерапия, сказкотерапия, релаксация, психогимнастика, игротерапия).

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность «Ритмика» во 3 классе - 34 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1 ч.

Сроки реализации программы

Рабочая образовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

Планируемые результаты обучения

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной

цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

· *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя

палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Примерные танцы и пляски:

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

· Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

· Парная пляска. Чешская народная мелодия.

· Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

· Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Особенности преподавания данного курса внеурочной деятельности

Особенностью преподавания занятий ритмикой, является использование системного подхода к применению разнообразных форм, средств, путей и методов, способов дозирования нагрузок, но имеющих единую целевую направленность на коррекцию и развитие двигательной сферы ребенка. Включение в занятия специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек»,

«каруселей», движения к определенной цели и между предметами), осуществляют развитие ориентировки в пространстве.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер(веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Для развития мелкой и общей моторики, а так же для развития ловкости, быстроты реакции, точности движений, на каждом занятии включены упражнения с предметами(обручами, мячами, шарами, лентами и т.д). Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность координацию движения рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук.

Для воспитания положительных качеств личности, на занятиях ритмикой предусмотрены простейшие парные танцы и пляски, хороводы, дети приобретают навыки организационных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Основные требования к знаниям и умениям

Обучающиеся должны *уметь*:

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;

•-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности «Ритмика»

- Мячи, ленты, обручи, скакалки, платочки, кегли.
- Гимнастические коврики, игрушки.
- Музыкальные инструменты:
- Фортепиано, синтезатор,
- Барабаны, бубны, маракасы,
- Бубенцы, ложки, палочки, кастаньеты,
- Трещотки, колокольчики.

Оборудование для мультимедийных демонстраций

1. Проектор.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.
4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи с выступлением детских танцевальных коллективов).

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Барышникова Т. А. «Азбука хореографии» (М. Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А. Федоровская О.М. «Игры, которые лечат»(М.ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца»(С-П, 2000)
4. Васильева Т.К. «Секрет танца» (С-П, Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (М. Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья:1-5 классы» (М, Вако, 2007)
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор составитель: С.А. Авилова, Т.В. Калинина (Волгоград: Учитель, 2008)
8. Климов А. «Основы русского народного танца»(М. Искусство, 1981)
9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы(М. Вако, 2009)
- 10.Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг,досуг»(М. Новая школа, 1998)
- 11.Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»(М, Просвещение, 1989)
- 12.Шершиев В.Г. «От ритмики к танцу» (М, 2008)
- 13.Бекина С.И. «Музыка и движение» (М, 1984)
- 14.Михайлова М.А. «Танцы, игры, упражнение для красивого движения» (Ярославль, 2004)
- 15.Руднева С.Д. «Ритмика. Музыкальное движение» (М, 1972)
- 16.Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2013г.

17. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». – М.: ВАКО, 2007.

18. Учите детей танцевать. Учебно-методическое пособие. М., Владос 2002

19. Е.А.Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика»- М.: 2002 год.

Цифровые образовательные ресурсы

Игровая ритмика для детей https://vk.com/game_dance

Ритмичные игры онлайн для детей. <https://gamaverse.ru/c/rhythm/>

Музыкальные игры онлайн для детей. <https://allforchildren.ru/online/music.php>

«Ритмика и танец». http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs

Учитель.ру (<http://teacher.fio.ru>)

Музыкально-ритмическое воспитание <https://www.twirpx.com/file/2705930/>

Нужные книги. Ритмика. <http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html>

Приложение

Календарно – тематическое планирование

№	Кол-во ч-в	Дата	Тема урока	Коррекционные цели и задачи	Муз-ное оформление
1	1		Повторение материала за второй класс. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Научить ходить в соответствии с метрической пульсацией, чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках.	Бубен, счет учителя, запись фонограмм.
2	1		Общеразвивающие упражнения.	Разучить упражнения на формирование правильной осанки.	Фонограммы детских песен.
3	1		Игра на музыкальных инструментах.	Подготовить кисти рук для игры палочками на барабане.	Муз. инструменты, запись фонограмм.
4	1		Игры под музыку.	Научить передовать в движении динамическое настроение в музыке, сильной доли такта.	Фонограммы детских считалок, песен.
5	1		Танец «Смени пару».	Закрепить элементы танца: хлопки в ладоши, притопы, боковой галоп, тройной притоп, положение рук в паре.	Фонограммы танцев.

				Развивать исполнительские навыки, чувство ритма.	
6	1		Упражнения на ориентировку в пространстве.	Закрепить навыки ходьбы широким и мелким шагом, на пятках. Держать ровно спину, изменяя темп музыки и регистр.	Фонограммы, бубен.
7	1		Корректирующие упражнения с гимнастической палкой.	Сформировать навык равновесия при выполнении упражнений с гимнастическими палками.	Фоногра Гимнастичес-кие коврики мма
8	1		Упражнения на музыкальных инструментах.	Научить исполнять гамму на пианино и на металлофоне, в пределах 1 октавы в быстром темпе.	Фортепиано

2 четверть

9	1		Игра «сказочный лес».	Научить самостоятельно ускорять и замедлять темп слушая музыку, передавать образ героя и сюжет игры.	Фонограмма: звуки леса, животных.
10	1		Танец «Детский краковяк».	Научить выразительно передавать характер музыки, легко переходить от 1 движения к другому. Слышать сильную долю такта.	Ритмичные мелодии.
11	1		Закрепить разные способы построения, навыки ходьбы с различным положением рук, в обход предметов.	Научить строиться из колонны по 1, в колонну по 3 человека, соблюдая интервал. Отмечать начало и окончание музыки.	Ритмичные мелодии, бубен.
12	1		Разучить общеразвивающие упражнения с малыми мячами.	Научить выполнять движения с мячом и одновременно приседать выставляя ногу вперед, и в сторону, развивать координацию движений.	Ритмичные мелодии
13	1		Игра на музыкальных инструментах.	Научить играть на металлофоне, трещетках, бубне и ложках мелодию «Во саду ли, в огороде».	Бубны, трещетки, металлофон, ложки.
14	1		Инсценирование песен.	Научть передовать игровой образ, ритмический рисунок, умение действовать в коллективе.	Фонограммы детских песен.
15	1		Русская пляска «Сударушка».	Развивать способность выразительно передавать движения и характер музыки, двигаться свободно, непринужденно. Отработать шаг кадрили(3 простых шага и 1 скользящий, вытянув носок ноги).	Русская народная мелодия.
16	1		Упражнения на ориентировку в пространстве.	Научить перестроению из 1 круга в 2, 3 отдельных маленьких круга, путем отступления 1 группы-шаг вперед, другой группы-шаг назад. Упражнять в прыжках через скакалку, прыжки через	Фонограммы , бубен.

				предметы.	
--	--	--	--	-----------	--

3 четверть

17	1		Гимнастические упражнения с лентами.	Закрепить навыки поворота по ориентирам, умение менять движение со сменой музыки, ускорять и замедлять темп.	Бубен, фонограммы ритмичной музыки.
18	1		Инсценировка сказки «Муха –Цокатуха».	Научить передовать в движениях развернутый сюжет сказки. Формировать творческие способности, комбинируя их с плясками.	Маски, Фонограммы.
19	1		Пляска –«Коло».	Научить выразительно исполнять элементы украинского народного танца; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Украинские народные мелодии.
20	1		Перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3, 4 человека.	Научить ориентироваться в пространстве.	Фортепиано, бубен, обручи, флажки.
21	1		Гимнастические упражнения с обручем.	Научить ритмично, легко действовать с обручем под музыку. Развивать ловкость, глазомер.	Фонограммы ритмичной музыки.
22	1		Игры с речевым сопровождением.	Формировать творческие способности детей, предлагая придумать свой вариант игры. Менять движения со сменой тембровой окраски музыки.	Фонограммы ритмичной музыки.
23	1		Танец «На палубе корабля».	Закрепить умение согласовывать движения с музыкой. Выразительно передавать образ моряков, проявлять творчество.	Фонограмма танца.
24	1		Перекат мяча в разных направлениях.	Научить выполнять движения точно по ориентирам, развивать глазомер, ловкость.Согласовывать движения с музыкой, четко переходить от 1 части к другой.	Фонограммы Гимнастические коврики
25	1		Упражнения на расслабления мышц.	Закрепить умение самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент.	Фонограммы Гимнастические коврики
26	1		Игры с речевым сопровождением.	Научить двигаться в соответствии с содержанием текста, выразительно передавать игровые образы.	Фонограммы ритмичной музыки, бубен.

4 четверть

27	1		Танец «Чеботуха».	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движения фраз, отмечая конец каждой -притопами. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.	Фонограммы Народных мелодий.
28	1		Закрепить навыки построения в шахматном порядке.	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, держать корпус и голову прямо,	Фонограммы маршей, ритмичной

				формировать правильную осанку.	музыки.
29	1		Ритмико-гимнастические упражнения с предметами.	Научить выполнять стойку на полупальцах, перенос тяжести тела с 1 ноги на другую.	Фонограммы ритмичной музыки.
30	1		Инсценировка сказки «Хитрая лиса».	Научить передавать выразительно движения под музыку, характерные повадкам животных.	Фонограммы ритмичной музыки.
31	1		Хоровод с подснежниками.	Научить исполнять плавные , мягкие движения рук; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве: легко перестраиваться из колонны парами в круг, расходясь в разные стороны.	Фонограммы Народных мелодий.
32	1		Игра «Прогулка по лесу».	Научить передавать выразительно движения воображаемых героев, повадки животных.Развивать творческие способности.	Фонограммы: звуки леса, животных. Детские песни.
33	1		Закрепление упражнений на ориентировку в пространстве.	Формировать навык самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений под музыку. Уметь подбрасывать и ловить мяч, согласуя эти движения с музыкой.	Фонограммы ритмичной музыки.
34	1		Танец «Чунга – Чанга».	Совершенствовать умение передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, отмечая музыкальную фразу. Менять движения в соответствии с изменением музыки характера припева.	Фонограмма песни «Чунга – Чанга».

Имею право внести коррективы во все структурные элементы программы

Учитель музыки: Русан И. В.